



## Profesor de baile de Cuba **Giordano Duberger Cañizares**

### **GIORDANO DUBERGER CAÑIZARES**

nació el 27 de noviembre de 1976 en Ciudad de La Habana, Cuba.

### **COMENCÉ DESDE PEQUEÑO A BAILAR**

en distintos grupos danzarios en actividades infantiles y de la comunidad. Comienzo a desempeñarme como bailarín profesional en la compañía danzaria “Okan-Omi” (en lengua yoruba significa “Todo mi corazón”) bajo la dirección general de Carlos Silvera, participando en diferentes festivales como los Festivales de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), donde obtuvimos 1er Lugar y Festival de Raíces Africanas “Wemilere”, donde obtuvimos mención especial, 1er y 2do lugar en distintos años.

### **POSTERIORMENTE PASO A FORMAR**

parte del Ballet Folklórico Alafia, donde también participamos en el “Festival Wemilere”, hicimos una gira artística por Francia, participando por distintos festivales entre ellos el “Festival Jeux Santons” en Saintes y pudimos intercambiar con compañías de otros países presentes en el festival. Este grupo es dirigido coreográficamente por Domingo Pau, primer bailarín del Conjunto Folklórico Nacional y dirección general de Elda Palacios.

### **PROFUNDIZO MIS CONOCIMIENTOS**

como bailarín profesional de la Compañía Folklórica “Raíces Profundas”, esta fue fundada en el año 1971, es una de las

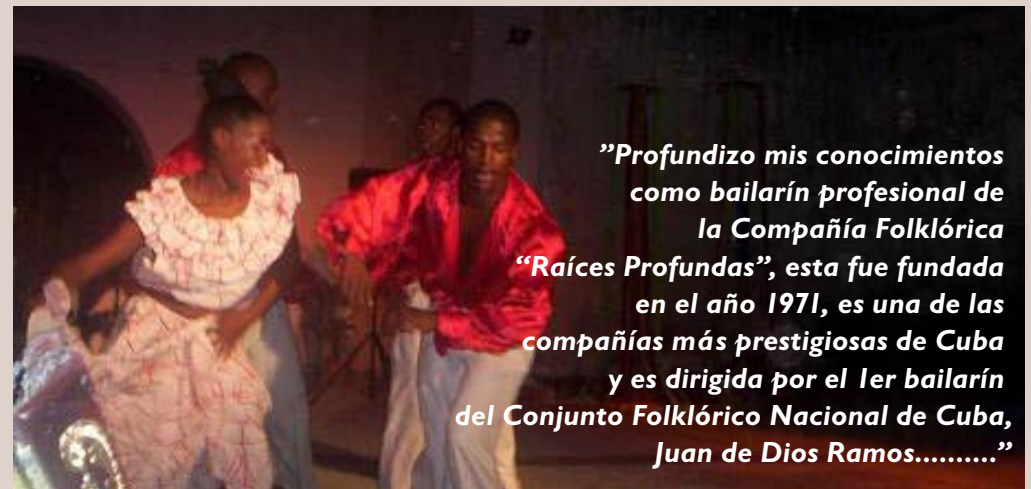
compañías más prestigiosas de Cuba y es dirigida por el 1er bailarín del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, Juan de Dios Ramos, con ella participé en diversos festivales y funciones artísticas donde me desempeñé al principio como cuerpo de baile y llegué a actuar roles como bailarín solista mas tarde, lo cual demostró mi madurez artística.

**MAS TARDE ME INTEGRO A** la Compañía Cubana de Danza JJ, que fue creada en 1991 bajo la dirección general de Johannes García, 1er bailarín del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, participando en distintos eventos, actividades, festivales, talleres internacionales de danza, etc. En esta compañía formé parte del cuerpo de baile y llegué a desempeñar roles principales, los cuales me aportaron una mayor experiencia como bailarín.

**ACTUALMENTE TRABAJO COMO** bailarín solista de la compañía Barrarrá bajo la dirección de Isaías Rojas. Con la cual hemos impartido clases en los Talleres de Danza Plaza Cuba con alumnos mayoritariamente de los Estados Unidos de América (EUA ) y han tenido un gran éxito. Me encuentro estudiando la licenciatura en danza en el Instituto Superior de Arte y trabajando en la planificación y organización del taller CUBAILA. Este taller comenzará a realizarse dos veces al año con franceses que deseen aprender los bailes populares y afrocubanos y pretendo extenderlo a los alumnos suecos o de cualquier país.

**TEXTO: GIORDANO DUBERGER CAÑIZARES**  
**DISEÑO GRÁFICO: INGRID BERGMAN**

Más información, contacta Ingrid Bergman: +46 (0)739-24 03 57 o [ingrid-bergman@telia.com](mailto:ingrid-bergman@telia.com)



*”Profundizo mis conocimientos como bailarín profesional de la Compañía Folklórica “Raíces Profundas”, esta fue fundada en el año 1971, es una de las compañías más prestigiosas de Cuba y es dirigida por el 1er bailarín del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, Juan de Dios Ramos.....”*